

CULTUUR BELICHT

Ministerie van Onderwijs en Volksontwikkeling

Editie 3

Januari 2012

INHOUD

Dank en hulde aan Jubilarissen en Gepensioneerden	2
Goede Communicatie fundamenteel binnen arbeidsproces	3
Cursisten in gastcollege op Cultuurstudies	3
Cultuur coördinator voor uitdagende taak geplaatst	4
Unieke kans voor samenwerking ACUZA met Chinezen	5
Jaarplan 2012 Cultuur afdeling Nickerie	7

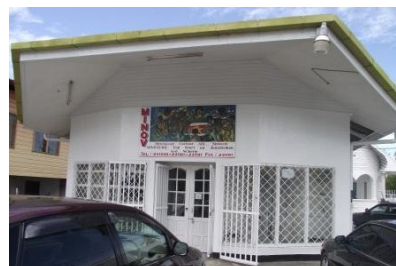
**Een Happy Chinese New Year
Kung Hei Fat Choy**

Namens het Directoraat Cultuur



**Coördinator Genky Sodikromo van de Afdeling
Cultuur Nickerie: "Nu is het de tijd om tot daden
over te gaan".**

**CULTUUR
KLEURT HET
LEVEN**



Dank en hulde aan jubilarissen en gepensioneerden

In aanwezigheid van collega's en familieleden zijn jubilarissen en gepensioneerden van het Directoraat Cultuur op 29 december 2011 gehuldigd. Tot hen behoorden ambtenaren, die over een periode van 25, 30, 35 of 40 dienstjaren zich uitermate hebben ingezet voor de verdere ontwikkeling van de Surinaamse cultuur.

In een typische cultuur sfeer van muziek en zang optredens werd hun dank en hulde toegebracht. John Muntslag, van de afdeling Personeelszaken, is één van de ambtenaren die de gepensioneerde leeftijd heeft bereikt. En per heden met pensioen is.

De huldiging van de jubilarissen valt samen met het voorwerk van het Directoraat voor het organiseren van CARIFESTA 2013 in Suriname. Cultuur draagt bij aan natievorming en volgens Onderwijsminister Raymond Sapoen is het belangrijk om bij het organiseren van cultuuractiviteiten in acht te nemen de toegevoegde waarde van elk van de evenementen in het geheel. Zo ook de input en output van cultuurdragers en cultuurwerkers.



Het huldigen opzicht moet daarom niet alleen geconcentreerd zijn rond de dag zelf maar gedurende het geheel jaar door. Aldus de bewindsman.

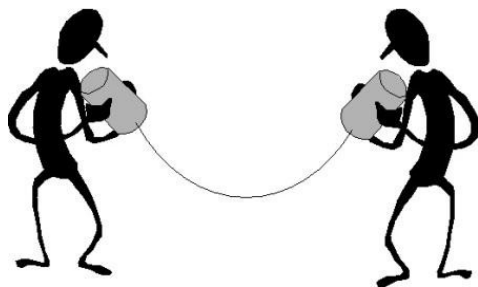
Marlene Setrosentono-Saimo, afdelingshoofd van Algemene Culturele Zaken (ACUZA) is in het dienstjaar 2011 gedecoreerd geworden door het Staatshoofd, Z.E. D.D. Bouterse voor het cultuurwerk dat zij door de jaren heen tot heden verzet heeft. In dat kader werd Setrosentono door het Directoraat Cultuur gewaardeerd. Op de foto wordt zij door Lucien Dubois, Onderdirecteur Administratieve diensten, lof toegezwaaid.



De jubilarissen ontvingen ondermeer een goudenspeld, certificaat, en een bloemruiker van het Directoraat Cultuur. Op de foto wordt het glas geheven door de gehuldigden in aanwezigheid van Directie, staf en personeel van het Directoraat Cultuur.

Goede communicatie fundamenteel binnen arbeidsproces

Het bevorderen van de samenwerking en werkverhouding onderling van de verschillende afdelingen van het Directoraat Cultuur, is één van de fundamentele doelstellingen van het Directoraat voor het dienstjaar 2012. De bestaande communicatie systemen voor informatieverstrekking intern en extern, weerspiegelen de ijver van het Directoraat om de informatiestroom tussen directie en personeel te optimaliseren. Desondanks zijn er personeelsleden die niet tijdig of helemaal niet op de hoogte zijn van activiteiten of besluitvormingen van de verschillende afdelingen. Dit kwam aan de orde tijdens de eerste vergadering van de directie met afdelingshoofden op dinsdag 3 januari 2012. Lucien Dubois, Onderdirecteur Administratieve Diensten, merkt op dat voor het beleidsjaar 2012 de communicatie verder wordt opgevoerd. Beginnen met een maandelijkse werkbe-



spreking meer in de sfeer van een brunch. De intentie is om in ongedwongen sfeer directie en staf onderling de ruimte te bieden eigen werkprocessen kritisch te evalueren. Tijdens de eerste brunch is kritisch ingegaan op het functioneren van afdelingen en waar de nodige stappen ondernomen dienen te worden.

De ODAD geeft verder aan dat het communicatie systeem in de afgelopen jaren een upgrading heeft ondergaan. De afdelingen beschikken thans over moderne telefoon equipment en 90 procent van het personeel heeft toegang tot internetgebruik. Intern wordt gebruik gemaakt van interne nieuwsbladen en een rondzendmap om het personeel van de nodige informatie te voorzien. In de tweede helft van

2011 is in gebruikgenomen de *government website*, waarbij het Directoraat Cultuur publicaties kan uploaden voor het breder publiek, en het publiceren van de interne digitale krant.

Voor een goede werkverhouding en optimale prestatie van het personeel staat daar tegenover een goed functionerende communicatie systeem. Dubois: "Een goed functionerend communicatie systeem is alleen effectief als het personeel daar ook optimaal gebruik van maakt. Als het personeel zich de informatie niet eigen maakt, blijft men verstoken van informatie die achteraf funest zou kunnen blijken voor eigen persoonlijke groei en ontwikkeling".

"De mate van toegankelijkheid van informatie met betrekking tot de Surinaamse cultuur is bepalend voor het adequaat functioneren van het Directoraat Cultuur". (Integraal Cultuurbeleid 2007-2012).

Cursisten Sustainable Development in gastcollege op Cultuurstudies

Cursisten van de Masters opleiding Sustainable Development van de ADEK Universiteit zullen op dinsdag 31 januari in de middag op locatie van de afdeling Cultuurstudies een gastcollege volgen van de theatermaker Alida Neslo. Het thema is: "Hoe kan cultuur een middel zijn welke kan bijdragen tot nationale ontwikkeling?". Het gastcollege is onderdeel van een programma van twee weken waarbij de cursisten les krijgen van de Belgische docent Wim de Pauw. De Pauw heeft Agogische Wetenschappen gestudeerd en tevens Cultuurbeleid en is in België verantwoordelijk voor de Culturele Dienst van de Overheid. Voorafgaand aan het college van Neslo zal afdelingshoofd Cultuurstudies Hillary de Bruin een korte toelichting geven over de afdeling en aangeven wat het Cultuurbeleid doet ten aanzien van kunst en cultuurontwikkeling in relatie tot nationale ontwikkeling.

Nieuwbakken Cultuur coördinator voor uitdagende taak geplaatst

Aan het begin van het nieuw jaar 2012 heeft het Directoraat Cultuur onder leiding van Directeur Stanley Sidoel een aanvang gemaakt met het voeren van werkbeprekingen met hoofden van de diverse cultuur afdelingen.

In de derde week van januari was het de beurt aan het district Nickerie. Na diverse besprekingen is het besluit genomen om Genky Sodikromo aan te wijzen als coördinator van de afdeling Nickerie. Dit is vrijdag 20 januari 2012 tijdens de "Opo Yari meeting", officieel bekend gemaakt door Cultuur directeur Sidoel.

De directeur viel meteen daarna met de deur in huis over de plannen die binnen het district Nickerie uitgevoerd moeten worden. Eerst zal het huidig pand waar de Cultuur afdeling Nickerie is gehuisvest, verhuizen naar een andere locatie. Gesproken wordt van een doorgangshuis dat door het Ministerie van Onderwijs ter beschikking is gesteld. Na renovatiewerkzaamheden zal het personeel zijn intrek nemen in de nieuwe kantoorruimte.

Sodikromo en zijn personeel zullen zich in de komende tijd sterk moeten maken om de kunstuitingen van de verschillende etnische

groepen die Suriname rijk is, duidelijk zichtbaar te maken in het district. Bijvoorbeeld een Kawinagroep en een Baithak Gana groep zijn cultuurexpressies die Nickerie op dit moment ontbeert.

Nickerie is als 'site' opgenomen in het projectplan Carifesta 2013 door het Directoraat. "Dit betekent dat met man en macht gewerkt moet worden om het district te presenteren aan de Carifesta bezoekers", zegt directeur Sidoel. Hij belooft meer steun aan Nickerie door deskundigen uit Paramaribo uit te zenden om optimaal te ondersteunen in de uitvoering. Nic-

kerie mocht na drie jaar de directeur weer ontvangen op de werkvloer.

Sodikromo neemt over van Ricardo Tolud, die in de afgelopen 12 jaar werkzaam was als coördinator Cultuur, Sport en Jeugdzaken op de Cultuur afdeling Nickerie. Met het oprichten van het Ministerie van Jeugd en Sport is Tolud nu volledig belast met het Jeugd en Sportgebeuren in Nickerie. Op 1 februari 2012 functioneert Sodikromo officieel in zijn functie als coördinator. Hij wordt bijgestaan door Sherron Timmers, coördinator culturele activiteiten.

In zijn dankwoord naar het Directoraat Cultuur voor het vertrouwen in hem gesteld, merkte Sodikromo op dat na de intensieve gesprekken gevoerd in de afgelopen periode met het cultuurveld, nu de tijd is aangebroken om tot daden over te gaan.

"Nu is het de tijd om tot daden over te gaan".
Coördinator Genky Sodikromo van de Afdeling Cultuur Nickerie



Huldiging van Frankie Amatseren (25 dienstjaren) en Elsje Changoer (30 dienstjaren) door Cultuur directeur Stanley Sidoel. Op de foto midden de jubilarissen geflankeerd door Letitia Simons (l), Hoofd Personeels Zaken en Cultuur directeur Sidoel (r).

Unieke kans voor samenwerking ACUZA met Chinezen



Danseressen van de Chinese Culture and Art Center tijdens de show en dansworkshop op het terrein van het Directoraat Cultuur, op vrijdag 20 januari 2012. Foto: Johan de Randamie (Afdeling Voorlichting).

Chinezen staan in de samenleving bekend als een groep die sterk gebundeld is onderling. Echter loopt het in de praktijk niet even vlot om Chinezen te mobiliseren voor participatie aan een evenement. Aan de vooravond van de viering van het Chinees Nieuw Jaar op 23 januari 2012, is het Marlene Setrosentono-Saimo, afdelingshoofd van Algemene Culturele Zaken (ACUZA), wel gelukt een Chinese dansgroep te interesseren voor een show en dansworkshop. En dat tijdens de werkuren.

De *Chinese Culture and Art center* heeft een dansworkshop en show gehouden op 20 januari 2012 op

het terrein van het Directoraat Cultuur. In aanwezigheid van staf en personeel van het Directoraat en genodigden werd onder andere de culturele waaierdans gepresenteerd. Na de dansshow volgde een dansworkshop waarbij de Inheemse dansgroep *Wayono pore* als culturele groep aan deelnam. "Toen bekend werd op welke dag het Chinees nieuw jaar zou worden gevierd, was er slechts drie weken tijd om een plan uiteen te zetten. Ik heb diverse Chinese organisaties benaderd, maar het is moeilijk om ze allemaal bij elkaar te krijgen". Aldus Setrosentono die verder aangeeft dat het moeilijk plannen is met Chinezen vooral tijdens

de normale werkuren. Het blijkt dat de meeste van hun twee tot drie winkelzaken beheren en zich daarom het liefst in de avonduren beschikbaar stellen. Desondanks is ACUZA menens om deze groep ook zo ver te krijgen om in de toekomst samen met het Directoraat Cultuur verder te werken. De *Chinese Culture and Art center* heeft meteen het idee geopperd om een project in te dienen voor het aantrekken van een professionele dansleraar voor de Chinese dans technieken. De danseressen tijdens de workshop, zijn volgens Setrosentono geen professionals. Geconcludeerd mag worden dat ook hier de behoefte dringend aanwezig is om de kennis van Chinese cultuuruitingen te behouden. Terugblikkend op de viering van het Chinees Nieuwjaar mikt Setrosentono op een veelbelovende samenwerking met de Chinezen voor de toekomst.



Chinese danseressen in actie. Foto: Johan de Randamie (Afdeling Voorlichting).

Vervolg: Unieke kans voor samenwerking

De leerlingen van de St. Louise school behoorden tot de genodigden van het evenement. Zoals verwachtbaardeden de leerlingen enthousiast mee aan de dansworkshop. Na afloop lieten de leerlingen weten bij een volgende activiteit van het Directoraat Cultuur gaarne uitgenodigd te willen worden voor het beleven van de Surinaamse kunst op een dergelijke wijze.

Marlene Setrosentono heeft in de afgelopen jaren veel tijd besteed aan het verzorgen van danscursussen in de diverse culturele dans technieken. "Ik heb in het district Wanica op Lager -, MULO en Middelbare scholen dansworkshops verzorgd". In het district Nickerie, waar zij ruim drie jaar geleden ook danstechnieken met daaraan gekoppeld zang verzorgde, worden thans voorbereidingen getroffen om wederom van start te gaan met de cursussen.



De Inheemse dansgroep Wayono participeerde volop tijdens de viering van het Chinese Nieuwjaar. Dit deden zij samen met de leerlingen van de Louise school. Foto: Johan de Randamie (Afdeling Voorlichting).



Foto rechts: Onderwijs minister, Raymond Sapoen (l) en Marlene Setrosentono (r) Afdelingshoofd ACUZA, samen met de danseressen van de Chinese Culture and Art Center bij de viering van het Chinese Nieuwjaar in samenwerking met het Directoraat Cultuur, afdeling ACUZA. Foto: Johan de Randamie (Afdeling Voorlichting).

DIRECTORAAT CULTUUR

Adres: Grote Combeweg # 23

Telefoon: 597-472306

Fax: 597- 472805

E-mail: juvic1506@yahoo.com



Afdeling Cultuur Nickerie

Redactie team

Foto & Tekst:

Judith Victoriashoop
Communicatiemedewerker
Afdeling Cultuurstudies

Eindredactie:

Directoraat Cultuur
Afdeling Cultuurstudies

Vormgeving:

Judith Victoriashoop

Jaarplan 2012 Cultuur afdeling Nickerie

Periode	Activiteiten	In samenwerking met
Januari	Vorbereidingen nieuw jaar Jaarplan samenstellen	
Februari	Vorbereidingen Javaanse dans en de uitvoering Vorbereiding evergreen songfestival	ACUZA Stichting Djarih
Maart	Activiteiten i.v.m. "Dag van de Vrouw" Vorbereiding Kathakdans Evergreen songfestival Oprichten van een Hindoestaanse vrouwenkoor	Hori tanga (Marrongroep Parbo) Hansbhawan dansschool Stichting Djarih Stichting Sari en stichting "Hindi Parisad"
April	Diverse muzikale voorlichtingsdagen Oprichten van een jongerenkoor	Mini centra
Mei	Uitvoering Kathakdans 3 Afsluiting Javaanse dans	Hansbhawan dansschool ACUZA
Juni	Project theater en kunst Activiteiten i.v.m. Hindoestaanse immigratie Vorbereidingen voor baitakgana lessen inclusief zanglesen voor vrouwen	SC Shanti Stichting "Moederhart"
Juli	Activiteiten i.v.m. Keti Koti Start van de Baitakgana lessen (5 weken) voor vrouwen Kawina workshop	Commissie 1 juli viering Stichting "Moederhart" Henk Sacco
Augustus	Afsluiting Baitakgana lessen Activiteiten i.v.m. Inheemse dag en Javaanse Immigratie Indonight i.v.m. Javaanse Immigratie	Stichting "Moederhart" Watokoro, commissie Javaanse Immigratie Stichting "Jaja San Budaya Nickerie"
September	Vakantie centra Vakantie activiteiten voor de kinderen Organiseren van een drumbandskala inclusief majorettes	Jeugdzaken Stichting "Moederhart" Zulu, Shanti, Dostana Rythm
Oktober	Activiteiten i.v.m. Marrondag	Manvrouwa
November	Mini Carifesta i.v.m. Srefidensi	Alle groeperingen
December	Kerstconcerten Jaarafsluiting	C.V.V.N. en new vocals

Coördinatoren Genkey Sodikromo en Sherron Timmers